

20 luglio 2010

PRIMO INCONTRO DELLA GIUNTA CRIAT

B.Salvemini

Chiarisce che oggi si insedia la Giunta Criat che è stata nominata dall'ultimo Direttivo ed include: Direttore CriAt (G.Salvemini), vice direttore (D. Borri), un rappresentante per ogni università: Pasquale Favia (UniFG), Maria Fiori (UniBA), Michele Romano (Università del Salento), Nicola Martinelli (PoliBA).

Chiarisce che compito della giunta è coadiuvare il direttore, surrogare il comitato direttivo (che si riunirà due volte l'anno, data la complessità della composizione).

Illustra le due iniziative in corso:

1. Atlante quale coordinamento di strati conoscitivi molteplici e diversi, ma disponibili, utile alla gestione del territorio pugliese. E' stata firmata la prima convenzione con la Regione Puglia. Bisogna far partire i contratti.

2. Primo convegno Criat. La prima bozza ha subito due principali critiche: affollamento e settorializzazione. Si discute su come ovviare a questi problemi. Per quanto riguarda l'affollamento, non si ritiene di poter ampliare a tre mezza giornate. Si possono ridurre i relatori e accorpare alcune relazioni.

Per quanto riguarda la settorializzazione, ci si chiede se organizzarsi per temi. Su questo si apre il dibattito:

B. Salvemini

Propone di lasciare gli sguardi organizzati per discipline. Osservare se stessi come professionisti al lavoro, sguardo interessante degli urbanisti. Intervento di Mininni sul paesaggistico potrebbe per es. contribuire alla rottura della settorialità. La tavola rotonda, poi, è un altro momento non settoriale.

D.Borri

Se tutti, a partire dal proprio sguardo disciplinare hanno chiaro che questo è il primo evento di un centro interdisciplinare, il carattere interdisciplinare emergerà comunque. Potremmo accostare a questi interventi alcuni temi sui quali 2/3 interventi più esplicitamente si integrano. Con l'accorpamento, quindi, si riduce il numero e si aggrega per temi.

P. Favia

Queste esperienze di accorpamento potranno valere per i futuri convegni

In definitiva, si propone al gruppo Convegno l'accorpamento di alcune relazioni per ovviare ad entrambe le critiche pervenute.

B. Salvemini

Pone la questione delle adesioni al Criat. Il Politecnico ha 'sanato'. Il rettore ha inviato una lettera in cui chiarisce che il Politecnico non normerà l'adesione. Pertanto tutti coloro che hanno aderito sono attualmente nel direttivo.

Del direttivo fanno parte tutti i docenti 'strutturati'. Non strutturati possono aderire facendo domanda, che deve essere accettata dalla Giunta.

La Giunta accetta oggi l'adesione di: Carla Tedesco, Elvira De Giacomo, Raffaele De Leo, Francesca De Pinto, Marianna Simone, Giacomo Polignano, Margherita Battista, Anna Migliaccio, Francesco Violante.

Il prof. Franco Farinelli chiede di far parte del Criat. Può farne parte, ma non essere incluso nel direttivo, poiché non afferente ad una Università pugliese.

Il Consiglio direttivo ha accettato convenzione con l'istituto Cervi.

Prima attività è stata scuola estiva sul paesaggio antico, lo scorso anno. Quest'anno la scuola estiva avrà come tema il paesaggio medievale. Per la prossima scuola estiva, Criat potrà collaborare alla stesura di un programma su paesaggio moderno e contemporaneo.

Il direttore propone che Salvemini e Brusa facciano ipotesi al riguardo, che la giunta di settembre potrà discutere.

Dell'istituto Cervi fanno parte circa 140 istituzioni. La Biblioteca dell'istituto ospita opere e carte di Emilio Sereni.

La Facoltà di architettura di Alghero ha 'convenzione quadro' (che non indica specifici progetti) con l'istituto Cervi. Alghero ha poi deliberato di voler collaborare con il Criat. Si potrebbe collaborare. Bisognerebbe deliberare. Ma andrebbero chiariti i termini.

La Giunta dà mandato al Direttore di sottoscrivere la convenzione per il GAL di Serracapriola di cui la bozza è agli atti

D. Borri

Chiarisce le posizioni della scuola di Architettura di Alghero, che intreccia sul tema del paesaggio, sguardi, urbanistici, di ecologia, antropologici...

B. Salvemini

Illustra varie altre proposte di collaborazione
... (prof. Francese) per master europeo sul paesaggio

come mandare avanti queste iniziative

M. Romano

Forse è più saggio aspettare per capire come si evolveranno le questioni delle risorse da parte del governo

B. Salvemini

Un altro argomento, l'ultimo per oggi: la gestione quotidiana del Criat (lavoro volontario, semivolontario, iniziative ipotizzate: Dino suggeriva gli studenti part time ...)

Maria Fiori

Forse ancora di più i tirocini, gli *stages* interni ...

B. Salvemini (a Fiori)

Mandami qualcosa di procedurale su tutto ciò

D. Borri

Forse gli studenti part time sono più idonei al lavoro di segreteria, i tirocinanti e gli stagisti hanno bisogno di essere formati ...

Migliaccio

Magari tutti due ..

B. Salvemini

Mi pare che siano meglio i tirocinanti se come dice Dino essi non sono pagati mentre i part time si devono pagare. Mi pare che geografia e urbanistica siano le due aree in cui sarà più facile avere tirocinanti ... Mi fate sapere? Lavorerebbero all'atlante ... Se in autunno riuscissimo a avere un tirocinante o addirittura due tirocinanti sarebbe grande

B. Salvemini

Sapete che siamo un dipartimento e dunque tenuti a rendicontare tutta la nostra attività per es. sul piano scientifico ... Per quest'anno siccome siamo giovanissimi sono riuscito a tenervi indenni da tutto ciò ma l'anno prossimo dovremo fare questi rendiconti

B. Salvemini

Poi c'è il problema delle risorse quotidiane (in Uniba occorrono almeno 600 Euro/anno): potremmo chiedere ai dipartimenti di corrispondere almeno cento Euro/docente, dobbiamo trovare un po' di soldi, altrimenti non viviamo ...

Romano

Potremmo fare delle donazioni al Criat: dieci o venti euro/anno ...

Dino

A regime Criat dovrebbe funzionare sulle convenzioni per il territorio: per es si potrebbe fare il piano dei Cinque Reali Siti

Salvemini

Il GAL di Serracapriola che è imperniato sul castello dei marchesi Maresca potrebbe essere un'altra buona occasione ...

Salvemini

La Giunta ha deciso che i singoli aderenti chiedano ai propri Dipartimenti un contributo per il Criat